

PROGRAMMA

- G. VERDI LA TRAVIATA – Preludio atto 1°
(orchestra d’archi) (1853)
- G.VERDI “IN SOLITARIA STANZA” – tratta da “Arie da Camera”
(mezzosoprano e pianoforte) (1838)
- G.VERDI “TACEA LA NOTTE PLACIDA” dal TROVATORE atto 1°
(soprano e pianoforte) (1853)
- G.VERDI “STRIDE LA VAMPA” dal TROVATORE atto 2°
(mezzosoprano e orchestra d’archi) (1853)
- G. VERDI “LA DONNA E’ MOBILE” dal RIGOLETTO atto 3°
(tenore e orchestra d’archi) (1851)
- G.VERDI - A.MANZONI “SPARSA LE TRECCE MORBIDE”, testo tratto dall’ADELCHI
(4° atto, scena I) (mezzosoprano e pianoforte) (1858)
- G.VERDI VA’ PENSIERO (1842)
(coro e orchestra d’archi) dal NABUCCO atto 3°
- G.VERDI AVE MARIA da OTELLO atto 4° (coro e mezzosoprano) (1887)
Trascrizione per coro a cappella di Adriano Barbieri Torriani
- G. VERDI LA TRAVIATA – Preludio atto 3°
(orchestra d’archi) (1853)
- J. BRAHMS “SELIG SIND, DIE DA LEID TRAGEN“ da Ein deutsches Requiem
(coro e pianoforte) (1868)
- G. VERDI AGNUS DEI dal REQUIEM
(soprano, mezzosoprano, coro e orchestra d’archi) (1874)
- G. VERDI Dal QUARTETTO PER ARCHI – 1° movimento, Allegro.
(orchestra d’archi) (1873)