

Chiesa di S. Alessandro – Venerdì 28 novembre 2008, ore 21

Gruppo Corale “CANTICUM ‘96”

Direttore: ADRIANO MARIA BARBIERI

Organista: ANTONIO FRIGE’

PROGRAMMA

L.C.Daquin (1694-1772)	NOËL X per organo
B. De Marzi (1935)	SIGNORE DELLE CIME
Canto popolare (armon. A. Benedetti Michelangeli)	IO VORREI
Canto popolare natalizio	È UNA NOTTE FREDDA E CHIARA
P.Bruna (1611-1679)	TIENTO SOBRE LA LETANÌA DE LA VIRGEN per organo
M. Lauridsen (1943)	O MAGNUM MYSTERIUM
G. Verdi (1813-1901) (Trascriz. A.M.Barbieri)	AVE MARIA dal IV atto di OTELLO
J.Pachelbel (1653-1706)	CIACCONA IN FA MINORE per organo
J. Taylor (1948)	THAT LONESOME ROAD
M. Matamoros (1917)	JURAMENTO Solisti: Valentina Forloni, Cristina Pinerolo, Francesco Broggi, Giorgio Centofante
Billy Joel (1949)	AND SO IT GOES
J.S.Bach (1685-1750)	LIEBSTER JESU per organo
Christmas Carol (arr. J. Steiner 1840-1901)	WHAT CHILD IS THIS
I. Berlin (1888-1989) (armon. Andrea Motta)	WHITE CHRISTMAS
J. Pierpont (1822-1893) (arr. Giacomo Mezzalira)	JINGLE BELLS
J.S.Bach (1685-1750)	PASTORALE per organo
J. S. Bach (1685 -1750)	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE (dalla cantata BWV 147)
G. F. Haendel (1685 -1759)	HALLELUJAH !

Gruppo Corale “CANTICUM’96”

Si è costituito a Milano nel 1996 per iniziativa di alcuni amici appassionati di musica corale. Il suo repertorio molto vario, con arrangiamenti davvero originali, offre una sorprendente escursione acustico-temporale tra aree geografiche molto lontane. Comprende infatti la polifonia sacra e profana, gli spirituals, le colonne sonore, i musicals, la musica popolare, i gospels, la musica strumentale trascritta per voci e le canzoni più famose della tradizione inglese e americana.

Il Gruppo Corale “Canticum 96” si è esibito in concerto in molti auditorium, chiese, teatri e dimore storiche a Milano e in Lombardia (Duomo, S. Fedele, S. Babila, S. Maria del Suffragio, S. Maria della Sanità, Mater Amabilis, S. Vincenzo de’ Paoli, Palazzo Clerici, Palazzina Liberty, Palazzo Archinto e Scuola Militare Teulié a Milano, le chiese di S. Ambrogio e di S. Kolbe a Varese, Villa Medici Giulini a Briosco, ecc.) e in alcune stagioni musicali, tra cui quella dell’Università Bocconi e il Festival dell’Università degli Studi di Milano. Il prossimo 14 dicembre, prescelto fra 48 cori, sarà finalista della XX Rassegna Corale della Provincia di Milano e dell’USCI, al Teatro Dal Verme. Il 18 dicembre canterà nella Stagione 2008/2009 del Tetro Arca. È stato inoltre invitato, come ospite principale, ad una trasmissione di Sky TV.

Soprani

Valentina Balzarotti, Marina Basso, Daniela Beltramelli, Chiara Doneda, Valentina Forloni, Anna Gherzi, Cristina Motto, Valentina Oppici.

Contralti

Anna Doneda, Marta Ferrario, Barbara Foti, Maria Rita Grottoli, Cristina Pinerolo, Cosetta Pizzi, Susy Sperati, Emanuela Zandrini.

Tenori

Gabriele Biondi, Francesco Broggi, Dario Caccialanza, Luigi Meda, Fabrizio Porrà.

Bassi

Gigi Campi, Giorgio Centofante, Giuseppe Massimi, Moreno Paoletti, Stefano Ranzi, Carlo Toja.

ADRIANO MARIA BARBIERI

Direttore d’orchestra, di coro e pianista, si è diplomato in direzione d’orchestra al Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Si è perfezionato al Mozarteum di Salisburgo. È stato direttore ospite, sia in campo sinfonico che operistico, di importanti orchestre in Italia e all’estero quali l’Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano, i Solisti del Teatro alla Scala, I Cameristi del Teatro alla Scala, la Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo, l’Orchestra da Camera di Mantova, la Milano Classica, l’Orchestra Cantelli, l’Orchestra Sinfonica di Sanremo, I Pomeriggi Musicali e l’Angelicum di Milano, L’Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte, collaborando con solisti quali il Trio di Milano, Cristiano Burato, Bruno Canino, Philip Fowke, Giulio Franzetti, Francesco Manara, Wolfgang Schneiderhan, Mariana Sirbu, Akiko Suwanai, Rocco Filippini, Pietro Borgonovo; fra i cantanti Adelina Scarabelli, Simone Alaimo, Sonia Turchetta, Roberto Juliano. Svolge inoltre una intensa e apprezzata attività con l’Orchestra da Camera di Milano “Giorgio Federico Ghedini”, di cui è il fondatore, direttore musicale e artistico, e con il Gruppo Corale “Canticum 96” che ha costituito nel 1996 e di cui è il direttore.

Oltre alla musica classica, come pianista si è sempre dedicato anche al jazz. Nel 2004 ha fondato, con il contrabbassista Paolo Rizzi e il batterista Riccardo Tosi, il complesso “More Than Jazz Trio” che si esibisce spesso con il quintetto vocale di musica antica “Ensemble Galeazescha”. Con questi due complessi ha inaugurato la stagione 2008/2009 del Teatro Arca.

Con tutti questi solisti, orchestre e complessi si è esibito, sempre con grande successo di critica e di pubblico, nei principali teatri, auditorium e chiese di importanti città italiane e straniere, tra cui Milano, Salisburgo, Firenze, Mantova, Varese, Como, Sanremo, Bad Gastein, Lugano.

È direttore artistico della stagione musicale del Teatro Arca di Milano. Ha effettuato registrazioni per RAI 3, RAI Radio3, la TV e la Radio della Svizzera Italiana e Sky TV. Per l’etichetta Diversified Technologies ha registrato un CD con l’Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano, trasmesso anche da RAI Radio3.

ANTONIO FRIGÈ

Diplomato in Organo e Composizione Organistica ed in Clavicembalo presso il Conservatorio "G.Verdi" della sua città, ha intrapreso un'intensa attività concertistica che lo ha portato a suonare, per le più prestigiose Società Concertistiche, in tutta Europa e negli U.S.A. Particolarmente appassionato alla letteratura del sei-settecento eseguita su strumenti "storici", ha pubblicato una trentina di CD e collabora con l'Istituto Vivaldi per le edizioni critiche delle opere di A.Vivaldi. Dal 1982 suona in Duo con Gabriele Cassone e, nel 1989, ha fondato l'Ensemble "Pian & Forte". Ha registrato per la RAI, RTSI, ORF, Radio Classica (España); attualmente è docente di Basso continuo e Coordinatore dell'Istituto di Musica Antica presso l'Accademia Internazionale di Musica di Milano e organista titolare della chiesa di S.Francesco di Paola, a Milano. E' Direttore Artistico dei Vespri d'Organo in S.Alessandro.