

**SOPRANI:**

Valentina Balzarotti  
Marina Basso  
Daniela Beltramelli  
Elena Dionigi  
Chiara Doneda  
Valentina Forloni  
Anna Gherzi  
Cristina Motto

**CONTRALTI:**

Anna Doneda  
Marta Ferrario  
Barbara Foti  
Maria Rita Grottoli  
Cristina Pinerolo  
Cosetta Pizzi  
Susy Sperati  
Emanuela Zandrini

**TENORI:**

Gabriele Biondi  
Francesco Broggi  
Dario Caccialanza  
Luigi Meda  
Fabrizio Porrà

**BASSI:**

Giorgio Centofante  
Giuseppe Massimi  
Moreno Paoletti  
Stefano Ranzi  
Carlo Toja

notizie sul coro e sui concerti:  
[www.canticum96.com](http://www.canticum96.com)

per iscriversi alla mailing-list  
del coro inviare la richiesta a:  
[canticum96@tiscali.it](mailto:canticum96@tiscali.it)

Il coro cerca nuove voci  
se sei interessato contattaci.



**Concerto  
per Santa  
Maria  
Incoronata**

**programma**

**gruppo corale  
Canticum '96**

Si è costituito a Milano nel 1996 per iniziativa di alcuni amici appassionati di musica corale. Il suo repertorio molto vario, con arrangiamenti davvero originali, offre una sorprendente escursione acustico-temporale tra aree geografiche molto lontane. Comprende infatti la polifonia sacra e profana, gli spirituals, le colonne sonore, i musicals, la musica popolare, i gospels, la musica strumentale trascritta per voci e le canzoni più famose della tradizione inglese e americana. Il Gruppo Corale "Canticum 96" si è esibito in concerto in molti auditorium, chiese, teatri e dimore storiche a Milano e in Lombardia (Duomo, S. Fedele, S. Babila, S. Maria del Suffragio, S. Maria della Sanità, Mater Amabilis, S. Vincenzo de' Paoli, Palazzo Clerici, Palazzina Liberty, Palazzo Archinto e Scuola Militare Teulie a Milano, le chiese di S. Ambrogio e di S. Kolbe a Varese, Villa Medici Giulini a Briosco, ecc.) e in alcune stagioni musicali, tra cui quella dell'Università Bocconi e il Festival dell'Università degli Studi di Milano. È stato inoltre invitato, come ospite principale, ad una trasmissione di Sky TV.

T. L. de Victoria (1548 -1611)

**AVE MARIA**

G. Meyerbeer (1791-1864)

**PATER NOSTER**

Morten Lauridsen (1943)

**O MAGNUM MYSTERIUM**

J. Taylor (1948)  
D. Grolnick (1948-1996)  
(arr. S. Carrington)

**THAT LONESOME ROAD**

M. Matamoros (1917)

**JURAMENTO**

Solisti: Valentina Forloni, Cristina Pinerolo,  
Francesco Broggi, Giorgio Centofante

Billy Joel (1949)

**AND SO IT GOES**

G. P. da Palestrina (1525 -1594)

**I VAGHI FIORI E LE AMOROSE FRONDE**

J. Arcadelt (1504 -1568)

**IL BIANCO E DOLCE CIGNO**

G. P. da Palestrina (1525 -1594)

**SICUT CERVUS**

G. Verdi (1813-1901)  
(trascriz. per coro A. Barbieri)

**AVE MARIA da "OTELLO" (atto IV)**

J. Lennon (1940-1980)  
P. McCartney (1942)

**AND I LOVE HER**

J. Lennon (1940-1980)  
P. McCartney (1942)

**THE LONG AND WINDING ROAD**

J. Lennon (1940-1980)  
P. McCartney (1942)

**MICHELLE**

J. S. Bach (1685 -1750)

**PRELUDIO in si bem. min. BWV 687**  
(dal Clavicembalo Ben Temperato)

J. S. Bach (1685 -1750)

**ARIA sulla quarta corda**  
(dalla suite in re magg. BWV 1068)

Gospel

**OH HAPPY DAY**

Solisti: Valentina Forloni, Elena Dionigi,  
Fabrizio Porrà, Giorgio Centofante

**Adriano Maria Barbieri**

Direttore d'orchestra, di coro e pianista, si è diplomato in direzione d'orchestra al Conservatorio "G.Verdi" di Milano. Si è perfezionato al Mozarteum di Salisburgo. È stato direttore ospite, sia in campo sinfonico che operistico, di importanti orchestre in Italia e all'estero quali l'Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano, I Solisti del Teatro alla Scala, I Cameristi del Teatro alla Scala, la Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra Milano Classica, l'Orchestra G. Cantelli, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, I Pomeriggi Musicali, l'Angelicum di Milano e l'Orchestra Giovanile del Piemonte, collaborando con solisti quali il Trio di Milano, Cristiano Burato, Bruno Canino, Laura de Fusco, Philip Fowke, Giulio Franzetti, Francesco Manara, Wolfgang Schneiderhan, Mariana Sirbu, Akiko Suwanai, Rocco Filippini, Pietro Borgonovo; fra i cantanti Adelina Scarabelli, Simone Alaimo, Sonia Turchetta, So-Eun Jeong Serenelli, Roberto Juliano. Con questi solisti e orchestre si è esibito nelle principali sale da concerto di alcune importanti città italiane e straniere tra cui Milano, Salisburgo, Firenze, Mantova, Varese, Como, Sanremo, Bad Gastein. Fondatore, direttore musicale e artistico dell'Orchestra da Camera di Milano "Giorgio Federico Ghedini", nel 1996 ha inoltre dato vita al Gruppo Corale "Canticum 96" di cui è il direttore. Con questi due complessi ha ottenuto notevole successo a Milano e in Lombardia. Oltre alla musica classica, come pianista si è sempre dedicato al jazz. Nel 2004 ha fondato, con il contrabbassista Paolo Rizzi e il batterista Riccardo Tosi, il complesso "More Than Jazz Trio" che collabora anche con il quintetto vocale "Galeazescha" e con cui, con grande successo, si è esibito nelle stagioni della Triennale di Milano, di Cesano Boscone, di Calceranica (Trento), a Milano a Palazzo Clerici nella "Notte Bianca di Primavera 2006" e nella "Notte Bianca d'Estate 2006", e in occasione del 50° anniversario della PBI International. La novità di questa proposta musicale è l'alternanza, nello stesso concerto, di brani per trio solo, di polifonia del 1400 e 1500 cantata a cappella, e di musiche per trio jazz e quintetto vocale dei migliori autori americani di musicals e di canzoni. Adriano Maria Barbieri ha effettuato registrazioni per Rai 3, RaiRadio 3, la Televisione e la Radio della Svizzera Italiana e Sky Tv. Per l'etichetta Diversified Technologies ha registrato un CD con la partecipazione dell'Orchestra Sinfonica G. Verdi, trasmesso anche da Rai Radio3.