



# ISTITUTO SAN CELSO 2002

Istituto San Celso 2002 S.r.l. - Via Paravia 5  
20148 Milano (zona S.Siro)  
Tel. 02 48784213 - Fax 02 48709513

**giovedì • 15 febbraio 2007 • ore 21  
inauguriamo il nostro teatro**

Docenti esperti attenti alla personalità degli allievi, continuità didattica, trasparenza e metodologie mirate sono gli elementi che da oltre un secolo fanno dell'Istituto San Celso un centro scolastico di prima eccellenza. Nato nel lontano 1846, l'Istituto ha saputo adeguare programmi e finalità educative alle nuove esigenze dei giovani. L'offerta formativa (P.O.F.) della Scuola Media prevede 35 unità orarie per cinque giorni la settimana. L'offerta formativa del Liceo scientifico, anch'essa strutturata su cinque giorni la settimana, prevede un'ora in più di storia dell'arte in 1<sup>a</sup> liceo, un'ora di informatica dalla prima alla quarta liceo ed un'ora di conversazione inglese, con insegnante di madrelingua, dalla prima alla terza. I programmi di studio di entrambi i plessi si completano felicemente con attività culturali e sportive organizzate in sede.

SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO  
E LICEO SCIENTIFICO PARITARI  
TEST CENTER ECDL

# Concertando

**Concerto a favore  
dell'Istituto Europeo di Oncologia (IEO)  
rappresentato dal Prof. Roberto Orecchia  
Direttore della Divisione di Radioterapia dello IEO**

LABORATORI CLIMATIZZATI

- INFORMATICA
- LINGUE
- DISEGNO
- CHIMICA
- FISICA
- MUSICA
- SALA MULTIMEDIA
- TEATRO
- PALESTRE
- MENSA INTERNA
- CAMPI
- CALCETTO
- BASKET
- VOLLEY

gruppo corale  
"Canticum '96"

direttore:  
**Adriano Maria Barbieri**

## programma

### Gruppo Corale Canticum '96

Si è costituito a Milano nel 1996 per iniziativa di alcuni amici appassionati di musica corale. Questo gruppo è dotato di un repertorio molto vario che comprende la polifonia sacra e profana, gli spirituals, la musica popolare, la musica strumentale trascritta per voci e le canzoni più belle della tradizione inglese e americana. Il Gruppo Corale "Canticum '96" si è esibito in concerto in molti auditorium, chiese e teatri a Milano e in Lombardia (Duomo, S. Fedele, S. Babila, S. Maria della Sanità, Mater Amabilis, S. Vincenzo de' Paoli, Palazzo Clerici, Palazzina Liberty e Palazzo Archinto a Milano, le chiese di S. Ambrogio e di S. Kolbe a Varese, Villa Medici Giulini a Briosco ecc.) e in alcune stagioni musicali, tra cui quella dell'Università Bocconi e il Festival Universitario dell'Università degli Studi di Milano. È stato inoltre invitato, come ospite principale, ad una trasmissione di Sky TV.



notizie sul coro e sui concerti:  
<http://canticum96.reti.it>

per iscriversi alla mailing-list  
del coro inviare la richiesta a:  
[canticum96@iscali.it](mailto:canticum96@iscali.it)

J. S. Bach (1685 -1750)

ARIA sulla quarta corda  
(dalla suite in re magg. BWV 1068)

Orlando di Lasso (1532 -1594)

MATONA MIA CARA

B. Bettinelli (1913 -2004)

canzoni popolari lombarde:  
POVER USELIN  
CIAPA CINQUE

J.P.E. Martini (1741-1814)

PLAISIR D'AMOUR

Billy Joel (1949)

AND SO IT GOES

M. Matamoros (1917)

JURAMENTO  
Solisti: Valentina Forloni, Elena Dionigi,  
Francesco Broggi, Giorgio Centofante

G. Gershwin (1898-1937)

SOMEONE TO WATCH OVER ME

G. Gershwin (1898-1937)

THEY CAN'T TAKE THAT AWAY FROM ME

C. Porter (1891-1964)

NIGHT AND DAY

Traditional Spiritual

DEEP RIVER

H. Mancini (1924-1994)

MOON RIVER

Spiritual

SWING LOW SWEET CHARIOT

J. Lennon (1940-1980)

THE LONG AND WINDING ROAD

P. McCartney (1942)

MICHELLE

BLACKBIRD

R. Newman (1943)

SHORT PEOPLE

Adriano Banchieri (1568-1634)

CAPRICCIATA A 3 VOCI  
E CONTRAPPUNTO BESTIALE ALLA MENTE

Gospel

OH HAPPY DAY  
Solisti: Valentina Forloni, Elena Dionigi,  
Fabrizio Porrà, Giorgio Centofante

### Direttore

### Adriano Maria Barbieri

Direttore d'orchestra, di coro e pianista, si è diplomato in direzione d'orchestra al Conservatorio "G.Verdi" di Milano e si è perfezionato al Mozarteum di Salisburgo. È stato direttore ospite, sia in campo sinfonico che operistico, di importanti orchestre in Italia e all'estero quali l'Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano, i Solisti e I Cameristi del Teatro alla Scala, la Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo, l'Orchestra da Camera di Mantova, la Milano Classica, l'Orchestra Cantelli, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, I Pomeriggi Musicali e l'Angelicum di Milano, collaborando con solisti quali il Trio di Milano, Cristiano Burato, Bruno Canino, Philip Fowke, Giulio Franzetti, Francesco Manara, Wolfgang Schneiderhan, Mariana Sirbu, Akiko Suwanai, Rocco Filippini; fra i cantanti Adelina Scarabelli, Simone Alaimo, Sonia Turchetta.

Fondatore, direttore musicale e artistico dell'Orchestra da Camera di Milano "Giorgio Federico Ghedini", nel 1996 ha inoltre dato vita al Gruppo Corale "Canticum '96" di cui è il direttore.

Oltre alla musica classica, come pianista si è sempre dedicato al jazz. Nel 2004 ha fondato, con il contrabbassista Paolo Rizzi e il batterista Riccardo Tosi, il complesso "More Than Jazz Trio" che collabora anche con il quintetto vocale "Galeazescha" e con cui, con grande successo, si è esibito nelle stagioni della Triennale di Milano, di Cesano Boscone, di Calceranica (Trento), a Palazzo Clerici nella "Notte Bianca di Primavera 2006" e nella "Notte Bianca d'Estate 2006", e in occasione del 50° anniversario della PBI International. Ha effettuato registrazioni per RAI3, RAI Radio3, la TV e la Radio della Svizzera Italiana e Sky TV. Per l'etichetta Diversified Technologies ha registrato un CD con l'Orchestra Sinfonica G. Verdi, trasmesso anche da RAI Radio3.

[www.adrianobarbieri.com](http://www.adrianobarbieri.com)