



Concerto di Natale

Chiesa Mater Amabilis
via Previati, 8 - Milano

sabato 17 dicembre 2005 - ore 17

gruppo corale "Canticum 96"
direttore: Adriano Maria Barbieri

Adriano Maria Barbieri

Direttore d'orchestra, di coro e pianista, si è diplomato in direzione d'orchestra al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Si è perfezionato al Mozarteum di Salisburgo. È stato direttore ospite, sia in campo sinfonico che operistico, di importanti orchestre in Italia e all'estero quali l'Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano, i Solisti e i Cameristi del Teatro alla Scala, la Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra Milano Classica, l'Orchestra G. Cantelli, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, I Pomeriggi Musicali e l'Angelicum di Milano, collaborando con solisti quali il Trio di Milano, Cristiano Burato, Bruno Canino, Laura de Fusco, Philip Fowke, Marisa Tanzini, Marco Fornaciari, Giulio Franzetti, Francesco Manara, Wolfgang Schneiderhan, Mariana Sirbu, Akiko Suwanai, Rocco Filippini, Pietro Borgonovo; fra i cantanti Adelina Scarabelli, Simone Alaimo, Sonia Turchetta, So-Eun Jeong Serenelli, Roberto Juliano. Con questi solisti e orchestre si è esibito nelle principali sale da concerto di importanti città italiane e straniere tra cui Milano, Salisburgo, Firenze, Mantova, Varese, Como, Sanremo, Bad Gastein. Fondatore, direttore musicale e artistico dell'Orchestra da Camera di Milano "Giorgio Federico Ghedini", nel 1996 ha inoltre dato vita al Gruppo Corale "Canticum 96" di cui è il direttore. Ha effettuato registrazioni per RAI3, RAI Radio3, la TV e la Radio della Svizzera Italiana e Sky TV. Oltre alla musica classica, come pianista si è sempre dedicato al jazz. Recentemente ha fondato, con il contrabbassista Paolo Rizzi e il batterista Riccardo Tosi, il complesso "More Than Jazz Trio" con cui sta avendo un grande successo. Il Trio collabora col quintetto vocale "Galeazescha" proponendo nello stesso concerto brani per trio solo, polifonia del 1400 e 1500 e musiche per trio jazz e quintetto vocale dei migliori autori americani di musicals e di canzoni. Per l'etichetta Diversified Technologies ha registrato un CD con l'Orchestra Sinfonica G. Verdi

Canticum '96

Si è costituito a Milano nel 1996 per iniziativa di alcuni amici appassionati di musica corale. Adriano Maria Barbieri, direttore d'orchestra e di coro, uno dei fondatori, è l'unico professionista del complesso. Il "Canticum '96" propone un repertorio molto vario: polifonia sacra e profana, spirituals, musica popolare, musica strumentale trascritta per voci e qualsiasi brano adatto a essere eseguito per coro, senza distinzione di generi, tenendo conto soltanto della validità intrinseca di ogni composizione. Il Gruppo Corale "Canticum 96" si è esibito in concerto in molti auditorium, chiese e teatri a Milano e in Lombardia (Duomo di Milano, S. Fedele, S. Babila, S. Maria della Sanità, Mater Amabilis, Palazzo Clerici e Palazzo Archinto a Milano, le chiese di S. Ambrogio e di S. Kolbe a Varese, Villa Medici Giulini a Briosco eccetera) e in alcune stagioni musicali, tra cui quella dell'Università Bocconi (quest'anno è il sesto anno consecutivo) e il Festival Universitario dell'Università degli Studi di Milano. Lo scorso anno è stato l'ospite principale in una trasmissione di Sky TV.

Nöel Tradizionale	IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT
Canto popolare (arm. A. Benedetti Michelangeli)	IO VORREI
Lauda piemontese	GESÙ BAMBIN È NATO
 Anonimo (XVI sec.)	RIU RIU CHIU <i>solista: Giorgio Centofante</i>
 Melodia popolare tedesca	NATALE
 F. Gruber (1787-1863)	STILLE NACHT
G. Gershwin (1898-1937)	SOMEONE TO WATCH OVER ME
H. Mancini (1924-1994)	MOON RIVER
G. Gershwin (1898-1937)	THEY CAN'T TAKE THAT AWAY FROM ME
 Canto natalizio spagnolo	CAMPANAS DE BELEM
 Christmas carol	THE FIRST NOWELL
 Christmas carol 1° e 2° versione arrangiate da Vaughan Williams (1872-1958) e Lewis H. Redner (1834-1908)	O LITTLE TOWN OF BETHLEHEM
 Christmas carol (arr. J. Steiner 1840-1901)	WHAT CHILD IS THIS
Canto popolare natalizio	È UNA NOTTE FREDDA E CHIARA
F. Couperin (1668-1733)	IN NOTTE PLACIDA
 Christmas carol	A MERRY CHRISTMAS
 I. Berlin (1888-1989) (arm. Andrea Motta)	WHITE CHRISTMAS
 J. Pierpont (arr. Giacomo Mezzalana)	JINGLE BELLS

Soprani: Valentina Balzarotti, Marina Basso, Marta Boselli, Elena Dionigi, Chiara Doneda, Shim Hyun Jung, Sonja Toja
Contralti: Micaela Costalbano, Anna Doneda, Paola Doneda, Barbara Foti, Anna Meda, Renata Meda, Cosetta Pizzi, Emanuela Zandrini
Tenori: Francesco Broggi, Dario Caccialanza, Paolo Matrella, Luigi Meda, Fabrizio Porrà
Bassi: Fabrizio Alberto, Giorgio Centofante, Giuseppe Massimi, Stefano Ranzi, Carlo Toja