

CONCERTO DI NATALE

Chiesa Mater Amabilis
via Previati, 8 - Milano

sabato 15 dicembre 2007 • ore 21

gruppo corale
"Canticum '96"

direttore:
Adriano Maria Barbieri

armonicista:
Lino Costalbano



Maso da San Friano (1536-1571) Prato

Anonimo del XVIII secolo

Lauda Piemontese

Christmas Carol

Christmas Carol

Anonimo del XVI secolo

L. Bernstein (1918-1990)

L. Bernstein (1918-1990)

L. Bernstein (1918-1990)

J. Lennon (1940-1980)
P. McCartney (1942)

G. Weiss (1921)

H. Peretti (1916-1986)
L. Creatore (1920)

H. Mancini (1924-1994)
(armon. A. M. Barbieri)

G. Gershwin (1898-1937)

Canto popolare
(armon. A. Benedetti
Michelangeli)

G. Rossini (1792-1868)

Christmas Carol

I. Berlin (1888-1989)
(armon. Andrea Motta)

J. Pierpont (1822-1893)
(arrang.
Giacomo Mezzalira)

ADESTE FIDELES

GESÙ BAMBIN È NATO

THE FIRST NOWELL

IT CAME UPON
THE MIDNIGHT CLEAR

RIU RIU CHIU
solista: Giorgio Centofante

MARIA

SOMEWHERE

ONE HAND ONE HEART

AND I LOVE HER

THE LION SLEEPS
TONIGHT

MOON RIVER
armonicista: Lino Costalbano

EMBRACEABLE YOU

IO VORREI

TOAST POUR LE NOUVEL AN

A MERRY CHRISTMAS

WHITE CHRISTMAS

JINGLE BELLS

Soprani
Valentina Balzarotti
Marina Basso
Marita Boselli
Elena Dionigi
Chiara Doneda
Valentina Forloni
Emanuela Franzoglio
Cristina Motto

Contratti
Micaela Costalbano
Paola Doneda
Barbara Foti
Anna Meda
Renata Meda
Cristina Pinerolo
Cosetta Pizzi
Susì Sperati
Emanuela Zandrini

Tenori
Gabriele Biondi
Francesco Broggi
Dario Caccialanza
Luigi Meda
Fabrizio Porrà

Bassi
Fabrizio Alberto
Giorgio Centofante
Giuseppe Massimi
Carlo Toja
Filippo Tuccimei

Canticum 96

Si è costituito a Milano nel 1996 per iniziativa di alcuni amici appassionati di musica corale. Questo gruppo è dotato di un repertorio molto vario che comprende la polifonia sacra e profana, gli spirituals, la musica popolare, la musica strumentale trascritta per voci e le canzoni più belle della tradizione inglese e americana.

Il Gruppo Corale "Canticum 96" si è esibito in concerto in molti auditorium, chiese e teatri a Milano e in Lombardia (Duomo, S. Fedele, S. Babila, S. Maria della Sanità, Mater Amabilis, S. Vincenzo de' Paoli, Palazzo Clerici, Palazzina Liberty e Palazzo Archinto a Milano, le chiese di S. Ambrogio e di S. Kolbe a Varese, Villa Medici Giuliani a Brusco ecc.) e in alcune stagioni musicali, tra cui quella dell'Università Bocconi e il Festival Universitario dell'Università degli Studi di Milano. È stato inoltre invitato, come ospite principale, ad una trasmissione di Sky TV.

Adriano Maria Barbieri

Direttore d'orchestra, di coro e pianista, si è diplomato in direzione d'orchestra al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Si è perfezionato al Mozarteum di Salisburgo.

È stato direttore ospite, sia in campo sinfonico che operistico, di importanti orchestre in Italia e all'estero quali l'Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano, I Solisti del Teatro alla Scala, I Cameristi del Teatro alla Scala, la Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra Milano Classica, l'Orchestra G. Cantelli, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, I Pomeriggi Musicali e l'Angelicum di Milano, collaborando con solisti quali il Trio di Milano, Cristiano Burato, Bruno Canino, Laura de Fusco, Philip Fowke, Giulio Franzetti, Francesco Manara, Wolfgang Schneiderhan, Mariana Sirbu, Akiko Suwanai, Rocco Filippini, Pietro Borgonovo; fra i cantanti Adelina Scarabelli, Simone Alaimo, Sonia Turchetta, So-Eun Jeong Serenelli, Roberto Juliano. Con questi solisti e orchestre si è esibito nelle principali sale da concerto di alcune importanti città italiane e straniere tra cui Milano, Salisburgo, Firenze, Mantova, Varese, Como, Sanremo, Bad Gastein. Fondatore, direttore musicale e artistico dell'Orchestra da Camera di Milano "Giorgio Federico Ghedini, nel 1996 ha inoltre dato vita al Gruppo Corale "Canticum 96" di cui è il direttore. Con questi due complessi ha ottenuto notevole successo a Milano e in Lombardia.

Oltre alla musica classica, come pianista si è sempre dedicato al jazz. Nel 2004 ha fondato, con il contrabbassista Paolo Rizzi e il batterista Riccardo Tosi, il complesso "More Than Jazz Trio" che collabora anche con il quintetto vocale "Galeazescha" e con cui, con grande successo, si è esibito nelle stagioni della Triennale di Milano, di Cesano Boscone, di Calceranica (Trento), a Milano a Palazzo Clerici nella "Notte Bianca di Primavera 2006" e nella "Notte Bianca d'Estate 2006", e in occasione del 50° anniversario della PBI International. La novità di questa proposta musicale è l'alternanza, nello stesso concerto, di brani per trio solo, di polifonia del 1400 e 1500 cantata a cappella, e di musiche per trio jazz e quintetto vocale dei migliori autori americani di musicals e di canzoni.

Adriano Maria Barbieri ha effettuato registrazioni per Rai 3, RaiRadio 3, la Televisione e la Radio della Svizzera Italiana e Sky Tv.

Per l'etichetta Diversified Technologies ha registrato un CD con la partecipazione dell'Orchestra Sinfonica G. Verdi, trasmesso anche da RAI Radio3.

CANTICUM
gruppo corale CANTICUM '96

notizie sul coro e sui concerti:
<http://canticum96.reti.it>

per iscriversi alla mailing-list
del coro inviare la richiesta a:
canticum96@tiscali.it

Il coro cerca nuove voci se sei interessato contattaci.